

Приложение 1.11
к Содержательному разделу
Основной образовательной программы
начального общего образования

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Художественное творчество: станем волшебниками»**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» (далее – программа) на уровне начального общего образования разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден Приказами Министерства просвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями, внесенными приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 г. №569 и от 8 ноября 2022 г. №955),

-Федеральной образовательной программы начального общего образования, утверждённой приказом Министерства Просвещения России от 18.05.2023г N 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

При разработке программы использовались также следующие нормативные и методические документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- авторской программы «Художественное творчество: станем волшебниками» Т.Н. Просняковой (издательство «Учебная литература», издательский дом «Фёдоров», 2011 год)

- книги серии «Любимый образ» («Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья») рабочих тетрадях «Волшебные секреты» (2 класс) и книге «Забавные фигурки. Модульное оригами».

В настоящее время искусство работы с бумагой и картоном не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ КУРСА

Ведущая идея программы — создание комфортной среды для развития творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Целью программы является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия

собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа предназначена для учащихся 1-4 классов. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы внеурочной деятельности, - от 6,5 до 11 лет.

Программа реализует художественно-эстетическое и творческое направление внеурочной деятельности.

Сроки реализации программы: 1 год. Режим занятий - 33 часа в год по 1 часу в неделю. Продолжительность занятий 30-40 минут, в соответствии с расписанием и планом внеурочной деятельности.

Реализация программы предполагает проведение *аудиторных и внеаудиторных* занятий.

Аудиторные занятия могут быть практическими и теоретическими. Формы проведения занятий: комбинированное занятие, урок-викторина, практикум.

По своей структуре аудиторные занятия состоят из следующих частей:

- актуализация имеющегося опыта и житейских знаний (в этой части применяются различные психологические упражнения) в том числе «мозговой штурм»;
- формирование новых представлений (осуществляется с использованием психологических игр, творческих этюдов, элементов психодрамы);
- отработка личной стратегии поведения («аукционы идей», выполнение проектных и исследовательских работ, а также другие способы решения проблемных ситуаций);
- осмысление полученного опыта, рефлексия («продолжи фразу» и другие).

Тематика аудиторных занятий регламентируется календарно-тематическим планированием и фиксируется в журнале внеурочной деятельности.

Деятельность детей и педагога во внеаудиторные часы не регламентирована и не фиксируется документально.

Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.), технология и изобразительное искусство, и реализует художественно-эстетическое и творческое направление внеурочной деятельности.

ВЗАИМОСВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Программа создана с учётом Рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Программа рассчитана как на обычных детей, которые хотят заниматься технологией, так и для одаренных детей, которые более способны от природы. Данная программа развивает интеллектуально - творческий потенциал обучающихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аппликация и моделирование – 12ч.

Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц. Мозаика из бисера и пайеток. Аппликация из круглых салфеток. Динамическая открытка с аппликацией Моделирование из бумаги и проволоки. Самостоятельное творчество.

Осваивать историю возникновения бумаги и картона. Знакомство с понятиями: аппликация, орнамент, оригами, мозаика. Со свойствами бумаги и картона, со способами их обработки, а также последовательность выполнения работ и инструментами, используемые в процессе работы, с правилами использования инструментами. Выполнять и оформлять изделия из бумаги и картона в технике рваной мозаики, пластичной полоски и др. видах аппликации.

Определять виды аппликаций: по форме - выпуклые, плоскостные; по цвету - одноцветные и многоцветные; по тематике – предметные, декоративные и сюжетные. Осваивать приемы оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Выполнять аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.

Работа с пластическими материалами- 6ч.

Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой.

Осваивать историю возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. Узнать о профессии «гончар». Познакомиться с приемами лепки из пластилина. Уметь работать со смешением цветов пластилина, используя стеку.

Оригами и аппликация из деталей оригами- 15ч.

Складывание из прямоугольника. Складывание из квадрата динамических игрушек. Складывание гармошкой.

Аппликация из одинаковых деталей оригами. Оригами из фантиков и чайных пакетиков. Композиция из выпуклых деталей оригами. Сказочные образы в технике оригами. Оригами из кругов. Архитектурные сооружения в технике оригами. Коллективные композиции в технике оригами.

Осваивать «Историю возникновения и развития оригами. Базовые понятия оригами «базовая форма», «линия сгиба», «перегнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)».

Техника выполнения фигурок, основанных на базовых формах.

Выполнять операции и фигурки, основанных на базовых понятиях и формах.

Отработка способов складывания всем известных и неизвестных форм.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Содержание курса направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, раз- витию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства . Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде .

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта .

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку); подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
 - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др .)

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

Личностные, метапредметные, предметные результаты наряду с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в российском обществе правилами и нормами поведения. способствуют формированию компетенций и личностных качеств:

1.	Ценностно-смысловые компетенции	Это компетенции, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данные компетенции обеспечивают механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности; от них зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом.
2.	Общекультурные компетенции	Названные компетенции связаны с познанием и опытом деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственными основами жизни человека и человечества, отдельных народов; культурологическими основами семейных, социальных, общечеловеческих явлений и традиций; ролью науки и религии в жизни человека. Сюда же относится опыт освоения учеником картины мира, расширяющийся до культурологического и всечеловеческого понимания мира.
3.	Учебно-познавательные компетенции.	Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы деятельности логической, методологической и общеучебной. Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки. По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает креативными навыками: добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности, владением приемами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях. В рамках этих компетенций определяются требования функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания
4.	Информационные компетенции	Эти компетенции предполагают навыки деятельности по отношению к информации в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире;

		владение современными средствами информации и информационными технологиями; поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передачу.
5.	Коммуникативные компетенции	Данные компетенции включают знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями.
6.	Социально-трудовые компетенции	Это компетенции, связанные с выполнением роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя, потребителя, покупателя, клиента и т.д.; с правами и обязанностями в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения.
7.	Компетенции личностного самосовершенствования	Эти компетенции направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки; развитие необходимых современному человеку личностных качеств, формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

№ п/п	Название раздела/тема	Кол-во часов	Форма проведения занятий	ЭОР и ЦОР
1-2	Аппликация и моделирование	12	Презентация, беседа, наблюдение, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
	Аппликация из природных материалов на картоне	2		
3-4	Аппликация из геометрических фигур	2	Презентация, беседа, наблюдение, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
5	Аппликация из пуговиц	1	Презентация, беседа, наблюдение, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
6	Мозаика из бисера и пайеток	1	Презентация, беседа, наблюдение, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
7	Аппликация из круглых салфеток	1	Презентация, беседа, наблюдение, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
8-9	Динамическая открытка с аппликацией	2	Презентация, беседа, наблюдение, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
10	Моделирование из бумаги и проволоки	1	Презентация, беседа, наблюдение, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
11-12	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	2	Презентация, беседа, наблюдение, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
13	Оригами и аппликация из деталей оригами	15	Презентация, беседа, наблюдение, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
	Складывание из прямоугольника	1		
14	Складывание из квадрата динамических игрушек	1	Презентация, беседа, наблюдение, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
15	Складывание гармошкой	1	Презентация, беседа, наблюдение, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
16-17	Аппликация из одинаковых деталей оригами	2	Презентация, беседа, наблюдение, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
18	Оригами из фантиков и чайных пакетиков	1	Презентация, беседа, наблюдение, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
19-20	Композиция из выпуклых	2	Презентация, беседа, наблюдение,	https://stranamasterov.ru/

	деталей оригами		практическая работа	
21	Сказочные образы в технике оригами	1	Презентация, беседа, наблюдение, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
22-23	Оригами из кругов	2	Презентация, беседа, наблюдение, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
24-25	Архитектурные сооружения в технике оригами	2	Презентация, беседа, наблюдение, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
26-27	Коллективные композиции в технике оригами	2	Презентация, беседа, наблюдение, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
28	Работа с пластическими материалами. Отпечатки на пластилине	6	Презентация, беседа, наблюдение, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
29-30	Рисование пластилином	2	Презентация, беседа, наблюдение, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
31	Обратная мозаика на прозрачной основе	1	Презентация, беседа, наблюдение, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
32	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	1	Презентация, беседа, наблюдение, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
33	Разрезание смешанного пластилина проволокой	1	Презентация, беседа, наблюдение, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
Итого		33		